

ÇAĞLAR UZUN

1977'de Ankara'da doğmuştur.

2001'de Mersin Üniversitesi Resim Bölümünden mezun olmuştur.

Aynı yıl Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalında Yüksek Lisans sınavını kazanmıştır.

2004'te " Dışavurum Figür Deformasyonlarında Karakter" başlıklı tezini vermiştir.

2004-2005 Döneminde Hacettepe Üniverstesi Resim Anasanat Dalında Sanatta Yeterlik Programını kazanmıştır.

2004'te Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım Ve Mimarlık Fakültesine Burslu Araştırma Görevlisi olarak girmiştir.

2004-2008 arasında aynı kurumda çalışmalarını sürdürmüştür.

2009'da " Özeleştirir" başlıklı tezini vermiş ve doktorasını almıştır.

2009'dan beri Bülent Ecevit Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Yardımcı Doçent olarak görevini yürütmektedir.

YARIŞMALAR / SERGİLER

- * Batı Karadeniz Üniversiteler Birliği Öğretim Elemanları Sergisi 2011
- * Piramid Sanat, “Deneme 1: Bağ-lam-sız”, İstanbul, 2009
- * Lulea Art Biennial, “Risk”, Lulea, İsveç, 2009
- * İş Bankası Sanat Galerisi Konak, Kişisel sergi, İzmir, 2007
- * Siemens Sanat, Açık Oyun Alanı, İstanbul, 2007
- * **Türk Eczacıları Birliği 50. Yıl Resim Yarışması, (Başarı Ödülü), Ankara, 2006**
- * 5. Uluslararası Çağdaş Sanat Değişim Sergisi, Güney Kore, 2006
- * Sergi, “İç Mekan” Çağdaş Sanatlar Merkezi, Ankara, 2006.
- * Milli Egemenlik Resim Yarışması, Ankara, 2006
- * **Art İstanbul “ Kent ve Sanat” Konulu Resim Yarışması (3. İük), İstanbul, 2005.**
- * “Çok Kültürlü Kimlik: Kültürel Miras, Sanat, İmge”, Çağdaş Sanatlar Merkezi Ankara, 2005.
- * Tekel 14. Geleneksel Resim yarışması, İstanbul, 2003.
- * Sergi, Alman Kültür Merkezi, Ankara, 2002

İŞ DENEYİMİ

BÜLENT ECEVİT ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ RESİM BÖLÜMÜ. 2009-
BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ GRAFİK TASARIM BÖLÜMÜ. 2004- 2008

VERDİĞİ DERSLER

- 1) Resim 1-2
- 2) Sanat Uygulamaları 3-4
- 3) Fotoğraf 1
- 4) Baskı Resim 1-2-3-4
- 5) Desen 1-3
- 6) Yaratıcı Düşünce ve İfade 1-2

ASİSTANLIĞINI YAPTIĞI DERSLER

- 1) Yaratıcı İfade Biçimleri Dersi (Prof. Ferhat Özgür, Bora Türkkan)
- 2) Algı Ve Sanatsal Algı Dersi (Ferhan Taylan Erder)
- 3) Işık Ve Fotoğraf Dersi (Tuğrul Çakar)

KONFERANS/YAYINLANMAMIŞ MAKALELER/PANEL

- 1)“Dışavurum Figür Deformasyonlarında Karakter”, Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Ankara, 2005
- 2)“Marina Abromovic”, Ankara, 2005
- 3)“Göz ve Tin Üzerine” (Merleau- Ponty), Ankara, 2005
- 4)“Rineke Dijkstra”, Ankara, 2005
- 5) “Güncel Sanat Eğitimi” Batı Karadeniz Üniversiteler Birliği (Panelist) 2011

UĞRAŞILARI/ İLGİ ALANLARI

- 1) Eleştirel resim denemeleri.
- 2) Özgün baskı teknikleri.
- 3) Deneysel fotoğraf ve manipilasyonu.
- 4) Sokak sanatı ve kamusal dönüşüm.
- 5) Yerleştirme, mekan insan etkileşimi.